



# vokalexkursion

Kölner Ensemble für Vokalmusik



## KONTAKT

Telefon: 0221 – 29 88 94 80 | 0176 – 63 62 03 80

[www.vokalexkursion.de](http://www.vokalexkursion.de) | [info@vokalexkursion.de](mailto:info@vokalexkursion.de) | [facebook.de/vokalexkursion](https://facebook.de/vokalexkursion) 



**Klangkultur, Interpretationsfreude und musikalische Vitalität – daran erkennt man die acht jungen Kölner des Ensembles Vokalexkursion.**

Die Acapella-Formation ist eine der beachtenswerten Neugründungen in der deutschen Vokallandschaft. Während sich viele junge Gesangsensembles vor allem der populären Musik widmen, hat sich die **Vokalexkursion** voll und ganz der reichhaltigen Tradition geistlicher Musik verschrieben. Dabei führt das Ensemble seinen Zuhörern zweifelsfrei vor Augen und Ohren, dass diese Musik nicht ernst und spröde sein muss, sondern lebendig, stark und enthusiastisch klingt.

Musikalisches Können und die Reinheit des Klanges zeichnen das Ensemble aus, welches die Begeisterung für das gemeinsame Singen und die freundschaftliche Verbindung zueinander nicht verbirgt. Alle acht Sänger - jeweils vier Frauen- und vier Männerstimmen – lernten sich über das Singen in den Chören am Kölner Dom sowie das Studium an der Kölner Musikhochschule kennen.

Mit ihrem ersten Konzertprogramm ging es im Jahr 2014 dann gleich quer durch das Rheinland und sogar in die Bundeshauptstadt Berlin. Seitdem begeistert die **Vokalexkursion** ein gebanntes Publikum in den Cathedral- und Domkirchen zahlreicher deutscher Städte. Das Ensemble war Gast bei verschiedenen Festivals und bereist regelmäßig auch die ländlichen Regionen. Einige Zuhörerreaktionen:

*"Den Nachklang habe ich immer noch in mir!"*

*„Das war ein Erlebnis – ihr habt mich und alle hier reich beschenkt!“*

*„Was ich dann gehört habe, hat mich ganz ehrlich überwältigt.“*

*„Ihre gesangliche Einheit mit einem atemberaubenden Klang – die Auswahl der Werke – wirklich umwerfend.“*

*„A-Capella der Spitzenklasse!“ – Meppener Tagespost*

Der Name **Vokalexkursion** steht für die „Ausflüge“ durch das facettenreiche Repertoire der geistlichen Musik und für das interpretatorische Erforschen der vielfältigen Stimmungen, die in diesen Kompositionen verborgen sind. In ihren Konzertprogrammen schöpfen sie die vielhundertjährige Gesangstradition voll aus. Das Repertoire reicht von der Renaissance bis zur Moderne, also vom 16. bis zum 21. Jahrhundert. *„Wir singen gerne ... für Sie!“*

### **Sopran**

Susanne van Zelm  
Katharina Dombrowsky

### **Alt**

Helena Wery  
Veronika Grewelding

### **Tenor**

Johannes Grewelding  
Fabian Moss

### **Bass**

Martin Meyer  
Christian Schare



**Vokalexkursion** war bislang zu Gast in:

**Berlin** | Berliner Dom und Hedwigskathedrale, Berlin

**Köln** | Kölner Dom, Aposteln-Basilika u.a.

**Münster** | Lambertikirche

**Dortmund** | Propsteikirche

**Augsburg** | St. Ulrich

**Düsseldorf** | Hofkirche St. Andreas,

**Bonn** | St. Petrus

**Meppen** | Propsteikirche St. Vitus

**Ahrweiler** | St. Laurentius

**München** | Liebfrauentempel und Heilig Geist-Kirche

[...]

Kölner Musiknacht 2015

internationales düsseldorfer orgel-Festival | ido2015

Bochumer Symphoniker | Sinfoniekonzerte (Soloensemble)

lit.COLOGNE | Internationales Literaturfestival



## Vokalexkursion im Konzert

Programm-Beispiel

Thomas Tallis

(1505-1585) England

Giovanni P. da Palestrina

(1525-1594) Italien

Johann Sebastian Bach

(1685-1750) Deutschland

**If ye love me**

**Magnificat primi toni**

**Ich lasse dich nicht**

Rudolf Mauersberger

(1889-1971) Deutschland

Robert Pearsall

(1795-1856) England

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847) Deutschland

**Wie liegt die Stadt so wüst**

**Great God of Love**

**Warum toben die Heiden**

Morten Lauridsen

(\*1943) Amerika

Ola Gjeilo

(\*1978) Norwegen

Eriks Esenvalds

(\*1977) Litauen

**O nata lux**

**Unicornis captivatur**

**O salutaris hostia**

